

**Antrag auf allgemeine Drehgenehmigung für den Kurzfilmwettbewerb SMART. OHNE PHONE der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg**

Hiermit beantragt nachfolgende Produktion eine Drehgenehmigung für Dreharbeiten:

Titel des Films.....

Einreichende Projektleitung Filmwettbewerb.....

Anschrift einreichende Projektleitung (*Straße, Hausnummer, PLZ, Ort*)

.....  
.....

Telefon.....E-Mail.....

**Informationen zum Drehort (Location)**

Ort und Anschrift der Location / Institution / Einrichtung, für die die Drehgenehmigung beantragt wird:

.....  
.....  
.....

Verantwortlich für die Location (Name des Verantwortlichen):

.....

Eine Unterstiftung der

## Beschreibung des Filmwettbewerbs:

Im Rahmen des Wettbewerbs SMART. OHNE PHONE der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg erstelle ich mit meinem Team einen filmischen Kurzfilmbeitrag, den wir zur Prämierung bei der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg einreichen werden. Mit ihm wollen wir jungen Smartphone-Eltern die Augen öffnen. "Schenk Deinem Kind Aufmerksamkeit, nicht Deinem Phone" lautet die Botschaft, die die Stiftung Kinderland Baden-Württemberg unter dem Dach der Baden-Württemberg Stiftung mit dem Wettbewerb und mit unserem Film in die Fläche tragen möchte. Junge Eltern sollen über den Kurzfilm angeregt werden, ihr eigenes Verhalten zu reflektieren.

Der Film wird - wie nachfolgend beschrieben - vervielfältigt, verbreitet und veröffentlicht werden. Der Film wird den Mitgliedern der Jury des Wettbewerbs entweder auf Datenträger oder online zur Prüfung für die Jury-Entscheidung im Rahmen des Wettbewerbs zur Verfügung gestellt und zugänglich gemacht und ggf. zu diesen Zwecken vorgeführt. Außerdem wird der Kurzfilm, falls er nominiert wird, im Rahmen der Preisverleihung vorgeführt und gleichzeitig und im Anschluss an die Preisverleihung ggf. – auch in Ausschnitten – gesendet und im Internet (z.B. im Wege des Streamings), in sozialen Netzwerken und auf digitalen Plattformen öffentlich zugänglich gemacht, um die darin enthaltene Botschaft einem möglichst breiten Publikum bekannt zu machen. Die Stiftung Kinderland Baden-Württemberg ist auch berechtigt, den Film auf Bild-/Tonträger aufzunehmen und Journalisten, Medien- und Pressevertretern, Experten, Kooperationspartnern der Stiftung und weiteren Dritten zum Zwecke der Kommunikation des Wettbewerbs und der zu transportierenden Botschaft sowie zum Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit der Stiftung zu überlassen. Schließlich wird es der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg gestattet sein, den Film umfassend im Rahmen ihrer Bildungsarbeit einzusetzen. So ist die Stiftung Kinderland Baden-Württemberg zum Beispiel berechtigt, den Film allen Kindertagesstätten in Baden-Württemberg in einem Format ihrer Wahl zur Verfügung zu stellen. Wir selbst möchten den Film als Referenz zur Präsentation unserer Arbeit in gleicher Weise vervielfältigen, verbreiten und in sonstiger Weise veröffentlichen.

Eine weitere Verwertung des Films außerhalb des oben genannten Rahmens wird ausgeschlossen. Wir möchten Sie bitten, uns die Dreharbeiten und die spätere Verwendung der Filme räumlich, zeitlich und formatungebunden zu den beschriebenen Zwecken durch Ihre Unterschrift auf diesem Dokument zu gestatten. Sie tragen so dazu bei, das wichtige Thema in die Breite zu tragen. Dafür danken wir Ihnen schon jetzt!

Bitte teilen Sie uns mit, falls sich am Drehort urheberrechtlich geschützte Werke befinden, welche wir nicht filmen dürfen (z.B. Kunstwerke, Fotos, Bauwerke). Dies werden wir selbstverständlich respektieren. Ohne Angabe gehen wir davon aus, dass die Location vollständig gefilmt werden darf.

Beschreibung der Produktion:

.....

Datum / Uhrzeit der Dreharbeiten (*inklusive Auf- und Abbau*):

.....

Beschreibung der Szene:

.....

Personen am Drehort:

.....

Gefilmte Personen (*wenn Personen im Verantwortungsbereich des Unterzeichnenden gefilmt werden dürfen*):

.....

Aufbauten (*Stativ, Kameraschienen, Kran, Hebebühne etc.*):

.....

Urheberrechtlich geschützte Werke am Drehort, die nicht abgelichtet werden dürfen:

.....

Datum / Ort.....

Unterschrift einreichende Projektleitung.....

Hiermit erteile ich mein Einverständnis zu der Durchführung der Dreharbeiten und der beschriebenen Verwertung der Filmaufnahmen.

Ort, Datum und Unterschrift des Location-Verantwortlichen:

.....